

Selección Premio ARQUISUR AROZTEGUI 2022

Categoría C: Cuarto, Quinto y Sexto Año. (PEA + PUA + PTE)

Se recibieron 15 proyectos de la Categoría C (PTE, PEA, PAU), de todos los Talleres, a excepción del Taller Comerc que no presentó postulaciones.

Los proyectos resultaron muy dispares en temáticas, abordajes y desarrollos lo que supuso un desafío extra a la hora de seleccionar dos propuestas. Dentro del conjunto se destacan tres: *Híbridos verticales*, *Quien le sirve la cena a Le Corbusier* y *Waterland*, de los cuales este jurado integrado por los profesores Virginia Delgado, Soledad Patiño y Maurizio Rodríguez seleccionó dos para Arquisur:

- ***Híbridos verticales*** del estudiante Juan Manuel Terra del Taller Berio
- ***Quien le sirve la cena a Le Corbusier*** de las estudiantes Florencia Monteverde y María Eugenia Werner del Taller Danza

Ambos trabajos se centran en programas habitacionales. Toman en cuenta las condicionantes del lugar, así como las normativas vigentes y convierten estas restricciones en oportunidades para reflexionar sobre la relación vivienda - ciudad. En un caso poniendo el énfasis en los espacios de intermediación entre lo público y lo privado y sus distintas transiciones escalares, a partir del cambio normativo que habilita una mayor altura edificada sobre Avenida Italia, lo que supone afrontar la construcción de un nuevo perfil urbano, sin dejar de atender la escala humana. En el otro caso el énfasis está en ensayar posibles configuraciones que atiendan los nuevos modos de habitar, articulando lo doméstico y lo barrial, entendiendo la vivienda colectiva como soporte de intercambio, cooperación y negociación, no solo entre las personas sino también con el medio ambiente.

Analizándolos por separado:

El proyecto ***Híbridos verticales*** resuelve con solvencia la implantación de un conjunto de vivienda colectiva y servicios asociados, en un entorno con altimetrías y formalidades diversas. El conjunto enfrenta la transición entre la escala urbana y doméstica a través de la generación de programas de uso colectivo y de servicios. Con una destacable resolución espacial y funcional, así como del manejo de espacios intermedios que sirven para articular la planta baja y el basamento de tres niveles, sobre el que se desarrollan las dos torres de viviendas en altura. El proyecto responde a esta diversidad de escalas a través de una solución modular-estructural que posee gran protagonismo en las fachadas dando por resultado una imagen sobria e integral del conjunto. La organización de los sistemas circulatorios, servicios y espacios habitables en las torres de vivienda son correctos, sin embargo, entendemos que hubiese sido oportuno, proponer algunas variantes tipológicas para atender temas como la flexibilidad y usos domésticos contemporáneos.

El Proyecto ***Quien le sirve la cena a Le Corbusier*** se plantea en cierto modo como un organismo vivo en diálogo con el medio ambiente, conformando un sistema mutable, adaptable, capaz de auto gestionarse y abastecerse. Con un desarrollo edificatorio y tipológico, que atiende los nuevos modos de habitar, posibilitando el crecimiento y la versatilidad, y promoviendo la

integración colectiva y barrial a partir de la disposición concreta, de espacios y programas. Se destaca también el desarrollo tecnológico, que por un lado busca minimizar algunos aspectos negativos de edificar y por otro capitalizar los recursos disponibles. Por señalar algunos mencionamos: la prefabricación, la captación de agua de lluvia, el sistema de ventilación y calefacción, la construcción de una huerta urbana y la disposición de los residuos orgánicos.

En este caso se solicita a las estudiantes incluir, en su presentación ante Arquisur, dibujos que expliciten la relación del edificio con su entorno inmediato: planta de techos indicando el norte y fachadas con vecinos. Se sugiere también mostrar condiciones de asoleamiento de los patios, con colmatación máxima y mínima. Asumimos que estos aspectos fueron atendidos, pero entendemos fundamental que formen parte del discurso gráfico.

Quedando a disposición para evacuar cualquier duda.

Saludan atentamente

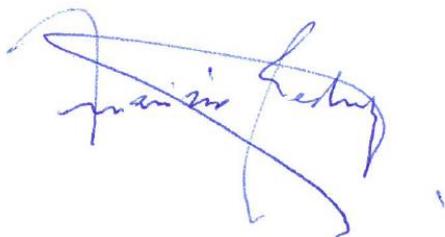
Virginia Delgado

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Virginia Delgado', with a large, sweeping flourish at the end.

Soledad Patiño

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Soledad Patiño', with a horizontal line underneath.

Maurizio Rodríguez

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Maurizio Rodríguez', with a large, sweeping flourish at the end.