

Montevideo, 01 de agosto de 2022.

ARQUISUR – PREMIO JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI 2022

Fase Local. Categoría B

Faculta de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad de la República

El tribunal designado para seleccionar los dos proyectos que representarán a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República en la Categoría B de la Fase Internacional del Premio José Miguel Aroztegui; compuesto por los docentes del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo (DEPAU) Natalia Olivera Núñez (Taller Danza), Andrea Wallerstein (Taller De Betolaza) y Luis Ardanche (Taller Berio) comunican que se estudiaron y evaluaron 15 propuestas pre-seleccionadas por los diferentes talleres que componen el DePAU en los cursos de Proyecto Edificio Básico y Proyecto Urbano Básico; se establecieron criterios de discusión que le permitieran proponer una selección consistente de trabajos que resultan de naturaleza, planteo, escala y carácter dispares. El tribunal se posiciona sobre la dimensión ambiental, técnica y contextual que proponen las bases, e incorpora la discusión sobre la madurez, el desarrollo consistente de la problemática que plantean y la eficacia para comunicarlo.

De las 15 propuestas evaluadas se destacan ampliamente las dos seleccionadas como finalista de la Fase Local Categoría B:

01_Propuesta: PAISAJES EMERGENTES

Autores: Clementino y Martínez

Taller Velázquez

02_Propuesta: INTENCITY/ Barrio La Unión

Autores: Brizolara y Rodríguez

Taller De Betolaza

PAISAJES EMERGENTES plantea el problema de las condiciones de habitabilidad degradadas en el Barrio Aguada y propone la generación y ampliación de nuevo espacio verde, de nuevas centralidades y circulaciones, y la apropiación del borde de agua costero. Incorpora en la propuesta dispositivos ambientales/sociales como puntos notables del nuevo espacio público, que desarrollan a través del estudio del entramado de las diferentes situaciones y prefiguraciones de paisaje.

Con buen sustento teórico, fundamentación histórica, abordaje comprometido y partiendo de la situación actual de la matriz verde de la ciudad de Montevideo propone reequilibrarla y recuperar un enclave altamente degradado. Desarrolla una propuesta de remediación y apertura de espacio público para transformar un sitio actualmente de exclusión ciudadana a un enclave de compromiso, recreación e interacción ciudad-verde-agua, generando nuevos vínculos de apertura con la trama existente.

Consideramos que es una propuesta de gráfica muy cuidada, estudios comprometidos y el uso de dispositivos factibles de ser replicados en otras locaciones; con un buen desarrollo metodológico, claridad y consistencia de la propuesta con respecto al problema que se plantea, que aporta a la reflexión sobre la necesidad y la calificación del espacio público en Montevideo.

INTENCITY propone una solución sostenible para reconfigurar el territorio de la ciudad entre centro y periferia, a partir de intensificar la ciudad intermedia, recalificando pre-existencias y generando nuevas redes de conexión con la generación de nuevos puntos de interés que surgen de infraestructura obsoleta. Se plantea una red de nodos jerarquizados que permite con pequeñas intervenciones, dotar al sector de servicios necesarios, incorporar nuevos sitios de integración social y espacios de identidad a la matriz existente, y disminuir la movilidad hacia los espacios centrales atendiendo los tiempos contemporáneos de movilidad. La síntesis gráfica es clara y potente y, al igual que el trabajo anterior, resulta consistente con respecto al planteo que hace y enriquecedor de la discusión sobre la necesidad y la calificación de los espacios comunes contemporáneos.

El tribunal además resuelve hacer mención de los siguientes tres trabajos (sin orden de prelación) por la consistencia con el problema planteado, la madurez de la resolución y la claridad de su comunicación:

Propuesta: **GUARDERÍA NAÚTICA. Lago Calcagno**

Autora: **Milagros Vázquez**

Taller Berio

Propuesta: **PASEO la AGUADA**

Autores: **Queirolo y Vidart**

Taller Danza

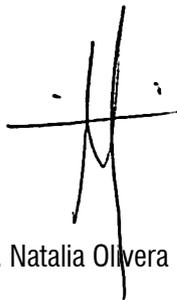
Propuesta: **VIVIENDA COLECTIVA. Barrio Goes**

Autores: **Freyre y González**

Taller Martin

Las restantes propuestas evaluadas fueron:

- _ La condición pública de la alta densidad. Autores: Baceda y Ferraro
- _ Autores: Weber y Rossi
- _ Intensificar doméstico, Unión. Autores: Serio y Valdez
- _ Autores: Escuela de verano. Martinez y Echeveste
- _ Autores: Sosa
- _ Mediateca en Estación Bella Vista. Autores: Duarte y Rojas
- _ Parques de cultura. Autores: Arrico, Ramírez y Rouco
- _ Peatonal reactiva. Autores: Dapena, Marrero y Queirolo
- _ Ciudad-Río. Autores: Balaguer y Vallés
- _ Biofeel-city, utopías sostenibles. Autores: Aboy, Arias y Rodríguez



Arq. Natalia Olivera Nuñez



Arq. Andrea Wallerstein



Arq. Luis Ardanche