

ARQUISUR – PREMIO JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI 2022

Fase Local. Categoría A

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad de la República

El tribunal designado para seleccionar los dos proyectos que representarán a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República en la Categoría A (Primer Año) de la Fase Internacional del Premio José Miguel Aroztegui; compuesto por los docentes del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo (DePau) Luciana Echevarría Fratti (Taller Velázquez), Gonzalo Núñez Bonjour (Taller Apolo) y Maximiliano García Vairo (Taller Comerci) comunican que se estudiaron y evaluaron 17 propuestas preseleccionadas en los cursos de Proyecto y Representación (PyR) y Proyecto (P).

A partir de los proyectos presentados se constata una variedad de temas, de escalas y de abordajes, lo que supuso un desafío adicional. Teniendo en cuenta estos distintos parámetros en conjunto y los sugeridos por las bases del presente llamado (ambiental, técnico y contextual), se valora el desarrollo integral de los proyectos, las condicionantes del lugar y su comunicación teniendo en cuenta que se trata de estudiantes de inicio de la carrera.

De ahí que, los dos proyectos seleccionados para la Categoría A son los siguientes:

01_Propuesta: RAMBLA - PR Taller Martin

Autores: José Ferreira - Ismael Gonzalez

De esta propuesta se valoran aspectos como la intervención en un sitio cuya complejidad se resuelve con sensibilidad, la aproximación a lo público, el trabajo sobre los límites de la ciudad con el agua mediado por la rambla y el horizonte propuesto. El abordaje de las múltiples escalas, urbano, borde y equipamiento se resuelve con dos operaciones muy simples: la delimitación de unas piscinas naturales y el soterramiento de los servicios necesarios para su funcionamiento, lo cual deriva en la conservación de la condición paisajística del lugar, entendida esta última como la mediación entre lo urbano (rambla) y el mar. Se destaca la síntesis gráfica, las piezas de comunicación y la maqueta del proyecto.

Se sugiere que para la presentación del trabajo en la instancia internacional del Arquisur, se agregue una reseña del curso para poner en contexto el trabajo desarrollado.

02_Propuesta: CENTRO CULTURAL DE EDUCACIÓN ALIMENTARIA y NUTRICIONAL - P Taller Schelotto

Autores: Facundo Larrosa - Sofía Pombo

Se valoran dos aspectos relevantes en este proyecto. Por un lado, y al igual que el caso anterior, el emplazamiento del mismo se resuelve con solvencia a partir de la condición topográfica existente, dotando al edificio de una complejidad espacial que está por encima de las esperadas en alumnos de inicio. Por otro, el carácter del edificio como dispositivo capaz de incluir el entorno natural a través de la envolvente que se separa lo suficiente como para generar un espacio intermedio que lo liga al lugar. Además, se entiende que este último aspecto califica el acceso del edificio. Esta operación formal (“envolvente amplificadora”) adquiere de esta forma un carácter dual: como integrador al entorno y como antesala. Se destaca la comunicación del proyecto de manera integral y el desarrollo acertado en temas estructurales, materiales, tecnológicos y de organización espacial.

Se deja constancia de los proyectos evaluados:

Taller Artcardi : P- Guillermo Tarragó Méndez, PR - Renata David de Lima.

Taller Schelotto: P-Centro Cultural de Educación Alimentaria y Nutricional, Sofía Pombo + Facundo Larrosa, PR-Cabaña para pescador - Renata David de Lima

Taller Apolo: P- Dispositivos Urbanos, Centro de Alojamiento y Reintegración Social - Julieta Caytano + Victoria Rodríguez, PR- Retratos domésticos, casa exenta y entre medianeras, Guillermina Besozi + Santiago Di Pascua

Taller Berio: PR - Fulano, Sultanas, Menganas - Lia Valentina, PR - Fulano, Sultanas, Menganas -Sofía + Melina

Taller Comerci: PR - Intervenciones en Ciudad Vieja - Belén Sanner, PR - Intervenciones en Ciudad Vieja - Clara Díaz.

Taller Danza - P Josefina Licandro + Gastón Prieto, PR - La reconquista del espacio público (trabajo colectivo)

Taller Martín: P - Equipar lo público - Vivir la ciudad - Paula Gutman, PR - José Ferreira + Ismael Gonzalez

Taller Velázquez: P- Parque de Lectura - Milena Dolz + Guidaí Giles, PR - Parque De Artefactos - María Eugenia Orta + Facundo Cabrera

Taller TDB: PR - Vivienda Experimental Sostenible - Alexander Fernandez + Francisco Cerain



Luciana Echevarría Fratti
Por Taller Velázquez



Gonzalo Núñez Bonjour
Por Taller Apolo



Maximiliano García Vairo
Por Taller Comerci