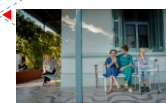


FOTOGRAFÍAS PREMIADAS EN EL CONCURSO LA CUARENTENA



1. Primer premio | Conversación
 Daniela Paola Hernández Brage



4. Mención Honorífica | Vecino pasea al perro
 Nicolás Kimad



2. Tercer premio | Crucero
 Juan Manuel Barrios



3. Mención Honorífica | Reciprocidad en tiempos vacilantes
 María Pia Pedraza Alfaro

un sistema operativo > trama [tablero de damas chinas]

una estrategia habilitante de tácticas contingentes

un laboratorio para ensayar a escala 1:1 las topologías de la nueva normalidad

una estética

+

un catálogo abierto de modos de apropiación
 cotidianos, temporales, cívicos, disruptivos, subversivos, solidarios, emotivos

El sistema operativo:

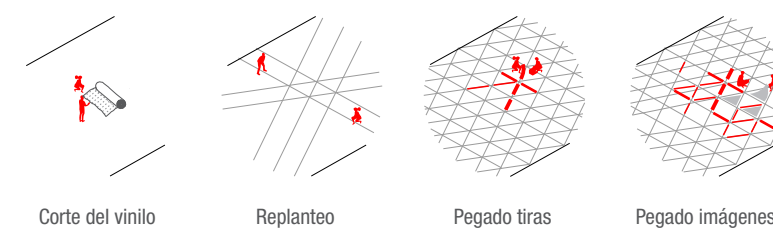
La trama de triángulos equiláteros de 1,5 m. de lado permite optimizar el uso del espacio manteniendo el distanciamiento físico. A vez, su lógica de tres direcciones habilita múltiples configuraciones de apropiación, mientras que su carácter neutro, isótropo y abierto posibilita su expansión o reaparición en otros espacios de la FADU, como por ejemplo el de la cantina.

Por otra parte, se apela a una materialización fragmentaria que, sin dejar de permitir la lectura de la trama, sugiere concentraciones, dispersiones y trayectorias diversas, recurriéndose para ello a las fotografías ganadoras del Concurso La Cuarentena, las que a su vez operan como disparador para la reflexión acerca de las nuevas espacialidades.

El catálogo

Da cuenta de cómo algunas de las múltiples apropiaciones que tienen lugar en el hall podrían adaptarse al nuevo contexto, a través de la mediación del sistema operativo propuesto. No pretende, por tanto, agotar las posibilidades sino constituirse en un desencadenante de ensayos de modos de apropiación.

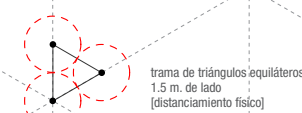
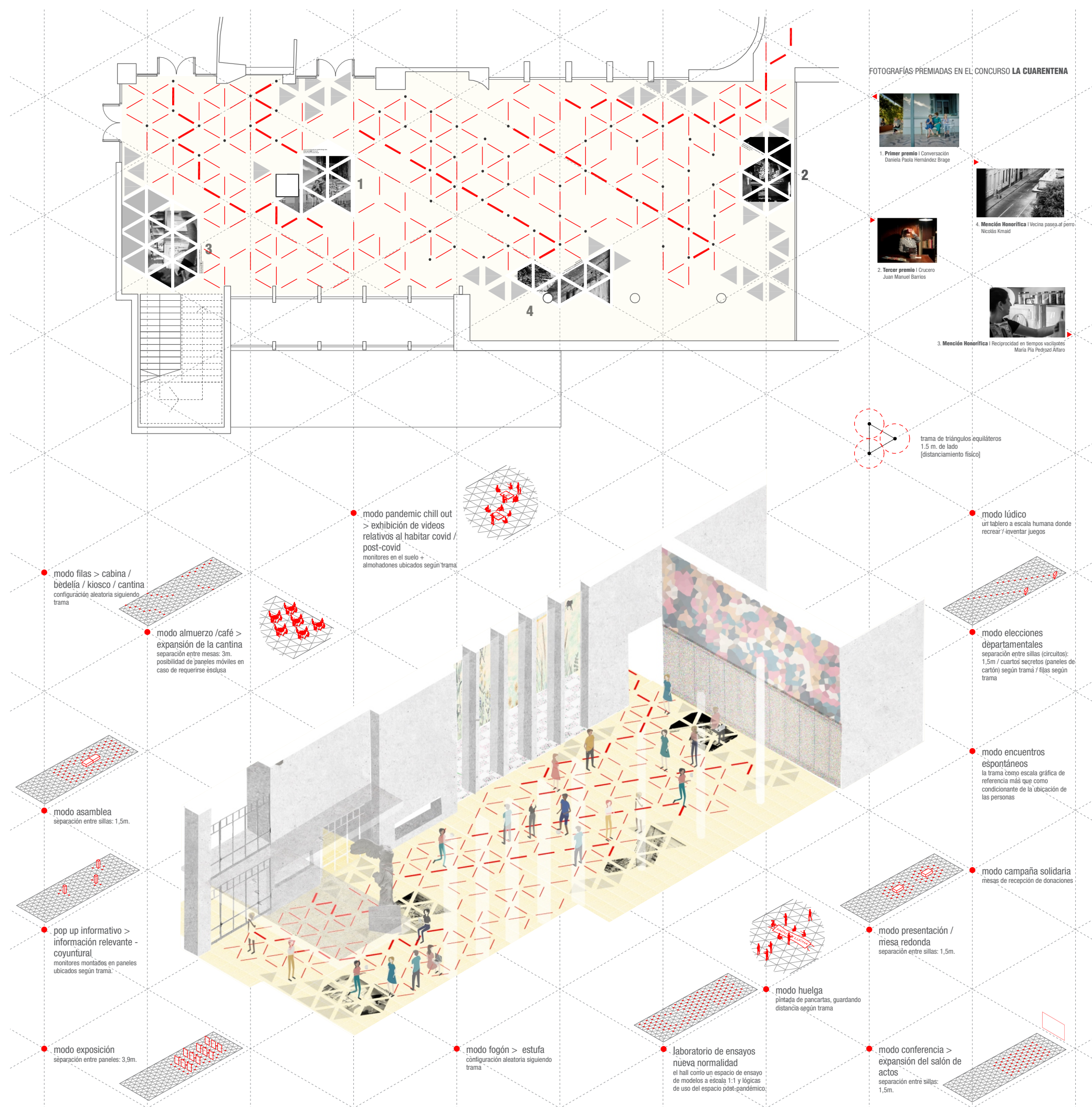
Montaje



RUBROS	Unid.	metraje	Costo unitario	Costo total
Replanteo: materiales	gl.	1	500	500
Alquiler de herramientas	gl.	1	500	500
Vinilo rojo lineal	m2	28,3	111	3.148
Vinilo plateado blanco y negro	m2	31	250	7.686
Paneles móviles	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Sillas	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Producción audiovisual de videos pandemic chill out	-	-	no cotiza	equipamiento FADU
Monitores	-	-	no cotiza	equipamiento FADU

total U\$

11.834 +iva



trama de triángulos equiláteros
 1,5 m. de lado
 [distanciamiento físico]

modo pandemic chill out
 > exhibición de videos
 relativos al habitar covid /
 post-covid
 monitores en el suelo +
 almohadones ubicados según trama

modo fila > cabina /
 bedelía / kiosco / cantina
 configuración aleatoria siguiendo
 trama

modo almuerzo /café >
 expansión de la cantina
 separación entre mesas: 3m.
 posibilidad de paneles móviles en
 caso de requerirse escuza

modo asamblea
 separación entre sillas: 1,5m.

pop up informativo >
 información relevante -
 coyuntural
 monitores montados en paneles
 ubicados según trama.

modo exposición
 separación entre paneles: 3,9m.

modo fogón > estufa
 configuración aleatoria siguiendo
 trama

laboratorio de ensayos
 nueva normalidad
 el hall como un espacio de ensayo
 de modelos a escala 1:1 y lógicas
 de uso del espacio post-pandémico

modo presentación /
 mesa redonda
 separación entre sillas: 1,5m.

modo huelga
 pintada de pancartas, guardando
 distancia según trama

modo campaña solidaria
 mesas de recepción de donaciones

modo encuentros
 espontáneos
 la trama como escala gráfica de
 referencia más que como
 condicionante de la ubicación de
 las personas

modo elecciones
 departamentales
 separación entre sillas (circuitos):
 1,5m / cuartos secretos (paneles de
 cartón) según trama / filas según
 trama

modo lúdico
 un tablero a escala humana donde
 recrear / inventar juegos