

# ***FALLOS CONCURSO FOTOS***



# ***MENCIONES HONORÍFICAS***

## MENCIÓN HONORÍFICA



**Nicolás Kmaid**  
*Vecina pasea al perro*

## MENCIÓN HONORÍFICA



Nicolás Echeverría Díaz  
*Insomnio*

## MENCIÓN HONORÍFICA



Gonzalo González  
*Nuevo mundo*

## MENCIÓN HONORÍFICA



**María Pía Pedrozo Alfaro**  
*Reciprocidad en tiempos vacilantes*

### RESEÑA:

En tiempos de incertidumbre y vacilación, de desencuentros y ausencia de certezas, de imposibilidad de proyección y quiebre en la continuidad existencial; retornar a los orígenes y reencontrarse con una misma en ese viaje, fue la respuesta.

Mientras nuestras subjetividades y cotidianeidad se han visto inevitablemente afectadas por el presente escenario mundial, la pausa e introspección significaron una salvación.

La imagen retrata un encuentro inter generacional y la consecuente transmisión bi direccional de conocimientos: mientras sus abuelos italianos revelan la receta ancestral de los *fetuccini*, ella ofrece la posibilidad de verse los rostros mediante la tecnología y acortar de esta manera la distancia impuesta bruscamente por el COVID-19.

# ***MENCIONES***

## SEGUNDA MENCIÓN



**Juan Mateo Montans**  
*Paciencia*

### RESEÑA:

Acostada en el sillón, tomando el sol de la tarde capturado por la ventana, miraba pacientemente el cielo, que brillaba interrumpido por árboles, cables y un trozo de alero que se asomaba.

Hizo un leve movimiento de cuello hacia la ventana, una pausa, y se preguntó: "Cuánto faltará?"



## PRIMERA MENCIÓN



**Ricardo Sandoval García**  
*“bajo cuarentena” / “under quarantine”*

### RESEÑA:

Si bien más que plantear la imagen desde la perspectiva de cuestionar, visibilizar, documentar, etc., los cambios inherentes a los que esta problemática mundial nos está llevando (ya que creo que esos cambios radicales serán una realidad y tomaremos real conocimiento o consciencia de estos, en la futura etapa post coronavirus/COVID-19), quise transmitir una imagen más simple, casi doméstica, más del día a día, de una mujer y sus hijas, encontrándose y des-encontrándose en este encierro forzado.

Algo que pudiera tocar a cualquiera. Las incertidumbres, la ausencia de certezas, las preocupaciones, los miedos, pero también el cobijo, la contención, el amor de nuestras familias...lo básico, lo esencial...

***PREMIOS***

## TERCER PREMIO



**Juan Manuel Barrios**  
***Crucero***

### RESEÑA:

Entiendo la propuesta como un movilizador creativo.

Como siempre el tiempo no alcanza o no alcanzaba mejor dicho. Para practicar todo lo que uno desea en el día a día y posterga algunos deseos que no logra concretar habitualmente.

Es así que con esta situación de emergencia sanitaria puedo echar una mano a la colección recién heredada de VIEW MASTERS (en perfecto estado con mas de ciento cincuentas discos para disfrutar de viajes a distintos países).

Mientras disfruto con esta situación de aislamiento, observando las fotografías en 3D (tercera dimensión) de países, es que me doy cuenta que estoy viajando con la misma sensación de estar en un crucero imaginario por el mundo, 1940 es la época y el viaje dura hasta 1950 mas no.

Inmediatamente recuerdo y asocio que en ese momento el mundo estaba por salir de la segunda guerra mundial y que la popularidad de este soporte se debió a que... justamente este dispositivo recreativo fue creado para momentos de encierro y de pánico, en el que el mundo pensaba que explotaría un arma nuclear y que todo iba desaparecer. En síntesis la situación es muy similar, con algunas diferencias a la actual, hay un combate, existe a raíz de eso una situación particular de aislamiento en la cual somos vulnerables a las emociones que genera un encierro y a las necesidades que esto ocasiona.

La vulnerabilidad de mi madre es la que me hace compartir con ella la cuarentena y es debido a esa situación, que la animo y le propongo ( para así distraernos ) hacer un retrato para un convocatoria artista. Con el ejercicio de que ella se imaginara estar viajando en un crucero ( que se vista para ello), pero el viaje esta vez es muy particular, lo hará en su escritorio , sin moverse, desde "armcheir travelling" y sin conexión a Internet, un viaje autosuficiente.

## SEGUNDO PREMIO



**Cecilia Serra Mauri**  
*La Tv se trasladó a casa*

### RESEÑA:

Durante la cuarentena la Tv se traslado a casa, papá debía salir al aire como todos los días, pero al estar en casa, tuvimos que armar una especie de estudio.  
La fotografía fue realizada durante el momento en que salió la trasmisión.

## PRIMER PREMIO



**Daniela Paola Hernández Brage**  
***Conversación***

### RESEÑA:

Nuestra comunicación se vio transformada en éstos tiempos de aislamiento social, en nuestro país y en el mundo.

Parte de la población de riesgo frente al virus Covid-19 son los adultos mayores.

Tuve la oportunidad de poder fotografiar algunos de ellos desde afuera y con todas las medidas para cuidarlos, en el Hogar Frauenverein de la ciudad de Nueva Helvecia.

En esos minutos que estuve con cámara en mano pude presenciar la conversación de Irma con sus bisnietos por videollamada, mientras se contaban cómo estaban pasando éstos días sin clase, y planificaban el próximo encuentro, con un rico pollo al spiedo que tanto le gusta a ella.

Y sí, las comidas y las conversaciones es algo que une al uruguayo al momento de reunirse, ese "algo" que tanto extrañamos, pero a su vez creo estamos valorando en cada segundo que pasa de nuestra cuarentena.

Irma fue una gran amiga de mi abuela, será por eso que me sensibilicé tanto al verla con sus 99 años, tan bien y sonriente, y teniendo que mantener distancia al no poder abrazarla.

Ese instante, esa foto me trasladó a las conversaciones con mi abuela Nené.

# ***FALLOS CONCURSO FOTOS***

