



VIII

Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad

23 y 24 de Mayo de 2018 - Córdoba - Argentina

Desde hace tiempo se realizan los Encuentros de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, promovidos por diversos Institutos y Centros de Historia de la Arquitectura del país y la región, que han contado con la numerosa participación de la mayoría de las Facultades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Desde su comienzo, se pensó como un espacio de intercambio, debate y reflexión respecto a la enseñanza, la investigación y la formación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.

La conmemoración de los cien años de la Reforma Universitaria de 1918 parece una ocasión oportuna para retomar discusiones sobre el rol de la historia, la teoría y la crítica en la formación de diseñadores, arquitectos y urbanistas, así como su implicancia en la práctica profesional. En un mundo que tiende a la especialización, viejas preguntas y dilemas adquieren una nueva actualidad. ¿Cuál es el aporte de la historia, la teoría y la crítica a la formación del diseñador, el arquitecto o el urbanista? ¿Cuál es el impacto en la práctica profesional? Pero ¿qué tipo de historia, teoría y crítica? ¿Cómo establecer sus áreas de incumbencias específicas? ¿Comparten métodos, objetos y perspectivas de análisis? ¿Cómo incluir la problemática del territorio y las escalas que este involucra? ¿Hasta qué punto el patrimonio y la historia se complementan o diferencian? ¿Qué tipo de relaciones existen entre la historia, la crítica, la teoría de la arquitectura, el diseño y la ciudad con el resto de las ciencias sociales? ¿Qué diálogos, préstamos o cruces se pueden establecer? Estas son algunas de las preguntas que proponemos para invitar a presentar colaboraciones dentro de los siguientes ejes temáticos, cuyo punteo es sólo indicativo:

1- Enseñanza de la historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad

Modalidades, formas, experiencias y propuestas de enseñanza de la historia, la teoría y la crítica. Debates, cruces y especificidad de la enseñanza en relación a las diferentes escalas del proyecto. Programas y/o Proyectos de Cátedra y otras prácticas de la enseñanza. El lugar de la historia, la crítica y la teoría en los planes de estudio y las curriculas. Relaciones entre enseñanza de grado, formación de posgrado e investigación. Actualización curricular y bibliográfica. Debates contemporáneos y perspectivas historiográficas: temas de periodización, lo local y lo global. Relaciones entre la teoría, la crítica y la historia y los problemas y desafíos que plantean las cuestiones de la producción, el territorio y el ambiente. El lugar y la función del patrimonio en la enseñanza y en la práctica profesional.

2- Investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad

Problemas, métodos, objetos y fuentes en la investigación. Relaciones y diferencias de perspectivas y métodos entre historia, teoría y crítica. La cuestión de la escala en la investigación. Avances de investigación. Profesionalización en la investigación. Relaciones entre la teoría, la crítica y la historia y los problemas y desafíos que plantean las cuestiones de la producción, el territorio y el ambiente.



VIII

Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad

23 y 24 de Mayo de 2018 - Córdoba - Argentina

Diferencias y superposiciones entre patrimonio e historia, teoría y crítica. Relaciones, aportes, préstamos y cruces entre las ciencias sociales -sociología, antropología, semiótica, etc.- y la historia, teoría y crítica. Otras cuestiones en torno a la investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.

3- Extensión en relación a la enseñanza e investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura, la ciudad y el territorio

Debates, prácticas y experiencias en torno a los temas y demandas del contexto en las diferentes escalas del proyecto. Otras cuestiones en torno a la extensión desde el área de las ciencias sociales en nuestras disciplinas. Problemas y desafíos institucionales en la práctica extensionista.

Fechas

Envío de resúmenes: **25 de septiembre de 2017**

Envío de las ponencias completas: **18 de diciembre de 2017**

Información sobre la aceptación de resúmenes: **20 de octubre de 2017**

Resúmenes

Los resúmenes de ponencias deberán tener una extensión mínima de 350 palabras y una máxima de 500. Deberán enviarse en formato Word y PDF, página tamaño A4 márgenes 2,5 cm, con letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5, texto alineado a la izquierda. Título centrado en mayúscula negrita. Autor/es, pertenencia institucional y dirección de correo del primer autor en líneas sucesivas, texto alineado a la izquierda.

Ponencias

Las ponencias completas podrán tener una extensión máxima de 4.000 palabras (entre 8 o 9 páginas). Deberán enviarse en formato Word y PDF, página tamaño A4 márgenes 2,5 cm, con letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5, texto alineado a la izquierda. Título centrado en mayúscula negrita. Autor/es, pertenencia institucional y dirección de correo del primer autor en líneas sucesivas, texto alineado a la izquierda. Se utilizará el sistema APA para el citado.

En el caso de los trabajos que contengan imágenes, se podrán incluir hasta 5 (cinco) y además de incluirse en el trabajo, se adjuntarán en formato .jpg (300 dpi), cada una titulada con un número (según el orden sucesivo en el trabajo) y breve epígrafe que la identifique.

Tanto el asunto en el correo como el nombre del archivo deberán figurar de la siguiente manera: número de eje temático + Apellido(s) del autor o los autores.

No se aceptarán ponencias con más de tres autores. Se permiten hasta 2 ponencias por autor -individual o colectiva-.

Consultas e Información: 8encuentro2018@gmail.com