

## **PROGRAMA**

### **Clase 1**

31 de agosto. Alberto Muñoz del Campo

Conferencia: William Rey. Comentario de obra: Pablo Canén

### **Clase 2**

7 de setiembre. Juan Antonio Scasso

Conferencia: Mariana Alberti. Comentario de obra: Emilio Nisivoccia

### **Clase 3**

14 de setiembre. Mauricio Cravotto

Conferencia: Carlos Baldoira. Comentario de obra: Martin Fernández

### **Clase 4**

21 de setiembre. Julio Vilamajó.

Conferencia: Laura Alemán. Comentario de obra: Gustavo Scheps

### **Clase 5**

28 de setiembre. Luis García Pardo

Conferencia: Santiago Medero. Comentario de obra: Juan Salmentón

### **Clase 6**

5 de octubre. Mario Payssé Reyes

Conferencia: Emilio Nisivoccia. Comentario de obra: Mary Méndez

### **Clase 7**

12 de octubre. Eladio Dieste

Conferencia: Martin Cobas. Comentario de obra: Jorge Nudelman

### **Clase 8**

19 de octubre. Miguel Ángel Odriozola

Conferencia: Andrés Mazzini. Comentario de obra: Miguel Odriozola (h)

### **Clase 9**

26 de octubre. Carlos Rodríguez Fosalba

Conferencia: Edmundo Rodríguez Prati. Comentario de obra: Sergio Barreto

### **Clase 10**

16 de noviembre. Beltrán Arbeleche, Miguel Ángel Canale. Inauguración de exposición.

Conferencia inaugural: Laura Cesio. Comentario de obra: Leonardo Gómez.