

**Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño**
Universidad Nacional de San Juan



El saber proyectual.
Sus lógicas, procesos
y estrategias.

**SEGUNDA
COMUNICACIÓN**

**XXXVI Encuentro
XXI Congreso**

**San Juan, Argentina
Septiembre 2017**

“El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias”, tópico propuesto conjuntamente por la FAUD-UNSJ y la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades Públicas del Mercosur, convocan a la comunidad académica, científica, tecnológica y social a participar, con la presentación de ponencias, del XXXVI Encuentro y XXI Congreso ARQUISUR, a desarrollarse durante los días 6, 7 y 8 de Septiembre de 2017 en la provincia de San Juan, República Argentina.

El desafío es sumar estrategias y acciones que conlleven a profundizar en las miradas que, desde una visión holística, participan del hecho de que el todo trasciende la suma de sus partes.

En este marco, previamente consensuado, proponemos al colectivo académico latinoamericano que conforma el ARQUISUR, la participación en el abordaje de las temáticas enunciadas, mediante presentaciones que conduzcan a reflexionar sobre una epistemología proyectual abordada desde sus teorías, metodologías y técnicas, nucleadas en tres (3) ejes que visibilizan diversos sub-temas de la disciplina bajo un criterio amplio, inclusivo, democrático y complejo de la enseñanza, investigación y vinculación académica.

EJES TEMÁTICOS

Lógicas en el Saber Proyectual

Lógicas e ilógicas proyectuales | Modelos epistemológicos entre el pensar y el hacer | Modos de pensamiento | Pensamiento creativo-racional | Enseñanza-Aprendizaje: Aprendizaje inteligente-Inteligencia creadora Lógica de los modelos computacionales Formación integral, interdisciplinar y multidimensional | Teoría y práctica Representaciones e imaginario Socio-Urbano-Arquitectónicos Complejidad multidimensional de lo urbano- Arquitectónico.

Procesos en el Saber Proyectual

Procesos en el campo proyectual Procesos interdisciplinarios y transdisciplinarios como formas de construcción desde la multiplicidad y la diversidad | Procesos participativos | La investigación proyectual El proceso proyectual y la construcción de su saber-hacer/hacer-saber | Procesos tradicionales y/o innovadores | Desarrollos tecnológicos para la gestión y producción social del hábitat Procesos de Desarrollo integral del territorio | Modelado paramétrico. Realidad virtual, realidad aumentada y espacio existencial.

Estrategias en el Saber Proyectual

Pedagogía proyectual Estrategias creativas-innovadoras, proyectuales, urbano-arquitectónicas Prácticas eficientes para la competitividad Estrategias aplicadas a entornos digitales y socioculturales | Pedagogías del Diseño Sustentable y Responsabilidad Social Procesos de diseño y Tecnologías sustentables | Diseño e Innovación Tecnológica | Medios y modos prefiguración y de representación proyectual Estrategias de Desarrollo Territorial Integrado | Estrategias de diseño colaborativo y medios digitales | Estrategias de modelado paramétrico, fabricación y prototipado digitales | Integración de los sistemas de Información geográfica y convergencia de medios.

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Serán ponencias realizadas por docentes, investigadores y extensionistas de las Facultades miembros del ARQUISUR. Los alumnos que sean becarios, pasantes o adscriptos a Cátedras y/o Proyectos de Investigación incluidos en sistemas formales, deberán contar con el aval del Docente responsable de cátedra o Director de la Beca o del Proyecto.

Resumen Ponencia. Hasta el viernes 16 de junio de 2017.

Notificación de aprobación de resúmenes: viernes 30 de junio de 2017.

Ponencia Completa. Hasta el viernes 28 de julio de 2017

Notificación de aprobación de ponencias: 11 de agosto de 2017.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

A fin de homogeneizar la tarea de presentación y edición se detallan a continuación las indicaciones para presentación de resúmenes y ponencias en las que deberán encuadrarse los participantes al "XXXVI ENCUENTRO y XXI CONGRESO ARQUISUR. El Saber Proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias". No se aceptarán trabajos que no cumplan con dicho encuadre. El resumen, subido como archivo adjunto en formato pdf, se adecuará a las modalidades de presentación que se detallan a continuación:

1. Resumen de Ponencias

- Extensión máxima de 1 página formato A4 (210 x 297mm), márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2,5 cm.
- El Título, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada. Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, dos espacios abajo, se detallará los datos de filiación: como cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, todo en letra Arial 10, sin negrita y centrado.
- Un espacio debajo se indicarán el Eje temático y sub-área, en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado.
- Debajo Palabras clave, en Arial 11, mayúsculas, negrita, centrado y hasta cinco palabras claves en el idioma del artículo.
- El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
- El resumen tendrá un mínimo de 200 palabras y un máximo de 250 palabras. El mismo debe resumir los aspectos claves del artículo y una síntesis de las aplicaciones y conclusiones más importantes que aporta.
- Referencias Bibliográficas: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados. La lista se hará en orden alfabético.
- Los resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF a la siguiente dirección de correo electrónico: congresoarquisur2017@faud.unsj.edu.ar Se indicará en el asunto del mensaje, a qué eje temático corresponde y el apellido del primer autor. Ej. E2- MUÑOZ

2. Ponencia completa

- Extensión máxima de 10 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), texto justificado. Los márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2 cm.
- El título, en mayúscula, Arial 14, negrita y alineación centrada.
- Un espacio debajo se indicarán Eje temático y sub-área de la ponencia en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, un espacio abajo, se detallará los datos de filiación institucional - cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Arial 10 sin negrita y centrado.
- Palabras claves, hasta cinco en mayúsculas, Arial 11, negrita.
- El cuerpo del texto será en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio sin sangría, con espaciado de 6 pts. anterior y 0 pts. posterior al párrafo e interlineado sencillo.
- Si se utilizan títulos de encabezados, será en letra Arial 11, los mismos irán en letra mayúscula negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda y el texto se redactará a continuación del mismo.
- Los sub-títulos de encabezados, será en letra Arial 11, los mismos irán en letra mayúscula y minúscula, negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda, en tipo oración (mayúscula en la primera letra). El texto se redactará a continuación del mismo.
- Referencias y Bibliografía: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados en el texto. La lista se hará en orden alfabético. Según formato APA (ver ANEXO 1).
- Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) no deben

exceder del 50 % de todo el artículo y deben estar referenciados con respecto al texto Las ilustraciones deben tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y estar insertas al 100 % de la escala. Las figuras, gráficos, tablas, fotos, etc. se insertarán próximas al texto de referencia, usando un tamaño tal que los datos de las mismas sean legibles. Cada elemento se identificará con un número del siguiente modo: Fig. 1. y una leyenda explicativa, ubicados debajo de cada objeto, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita. Para facilitar el trabajo de edición del material del Congreso, los trabajos completos deben ser enviados en formato digital en archivo PDF y DOC.

- El archivo de la ponencia no deberá exceder el tamaño de 3 MB (3000 KB) para ser evaluada por el Comité Académico y de ser aprobada, será incluida en el Programa, asignando un orden de exposición.
- Plazos: Las Ponencias completas deben ser enviados en un solo archivo formato PDF a las siguientes direcciones de correo según corresponda: El subject o asunto del mensaje, deberá indicarse el Eje temático y sub-área y el nombre del primer autor.
- El formato de presentación de la Ponencia Completa será según el archivo adjunto y/o a descargar de la web FAUD-UNSJ: ARQUISUR2017_Plantilla Ponencia.doc

INSCRIPCIONES

Los costos de inscripción son los siguientes:

- Expositor ARQUISUR US\$ 35 o AR\$ 560
- Asistente ARQUISUR US\$ 15 o AR\$ 240 (solo los que deseen certificación)
- Asistente ESTUDIANTES US\$ 5 o AR\$ 80 (solo los que deseen certificación)
- Expositor NO ARQUISUR US\$ 45 o AR\$ 720
- Asistente NO ARQUISUR US\$ 30 o AR\$ 480
- Asistente ESTUDIANTES NO ARQUISUR US\$ 15 o AR\$ 240

Todos los participantes deben realizar el pago de la inscripción antes del inicio del congreso. Para quienes presentan ponencias, el pago de la inscripción debe realizarlo el autor principal antes de enviar el trabajo completo. La fecha límite para cancelar en este caso es el **28 de agosto de 2017**. En el caso de textos de autoría múltiple, los coautores tienen que registrarse y abonar la tarifa de asistentes solamente si participarán en el congreso.

Para realizar el pago debe efectuar un depósito o transferencia a:

Cuenta bancaria N° 47420090/76

Titular: Universidad Nacional de San Juan

CUIT N° 30-58676233-4

CBU N° 0110474920047420090763

Una vez efectuado el pago debe enviar copia escaneada del ticket de depósito o transferencia, consignando además los datos relacionados a los participantes por quienes ha efectuado el pago al siguiente mail: acreditacionarquisur2017@faud.unsj.edu.ar indicando:

Nombre y apellido. Tipo y Número de Documento. Institución. Categoría: ponente / asistente. Monto abonado. Categoría: Académicos / Jóvenes investigadores / Asistente

Si Ud. necesita que se le extienda una factura, deberá incluir en el mail los datos necesarios para confeccionar la misma.

Para mayor información y/o consulta: secretariaarquisur@faud.unsj.edu.ar

ANEXO

Formato APA sobre referencias bibliográficas

Autor:

Cavallo, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Autor institucional:

Argentina. Ministerio de Agricultura (1937). *Censo nacional agropecuario*. Buenos Aires: Ministerio de Agricultura.

UNESCO (1993). *Acción mundial en pro de la educación*. París: UNESCO. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Departamento de Derecho Público (2000). *Jornadas de reflexión sobre regionalización y Mercosur*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Serie monográfica:

Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, no. 60).

Capítulo de un libro:

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregación negada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos.

Tesis no publicada:

Paoloni, P. (2004). *Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad*. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.

Artículo de revista:

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) *¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad?* Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Recursos y documentos publicados en internet

Sitio web:

IFLA (2010). IFLA web site. Disponible en <http://www.ifla.org/>

Libro, folleto o serie monográfica en línea:

Kolesas, M. (2001). *La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. (Documentos del CDI, nº 1). Disponible en: http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf

Artículo de revista en línea:

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. *ACIMED*, 9 (1). En *E-List: E-prints in Library and Information*.

Disponible en: <http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf>

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia el Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en:

<http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/MIEDIHDAC/paper/view/1780>