

III CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE AUGM

Democracia, derechos humanos e inclusión social.

Camino a los 100 años de la Reforma Universitaria.

6 al 9 de septiembre de 2017

Segunda Circular (Abril 2017)

La información sobre el Congreso y el sistema de inscripción se encuentra disponible en www.unl.edu.ar/extension17

**RECOMENDAMOS LEER ATENTAMENTE TODO EL INSTRUCTIVO ANTES
DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN.**

ASISTENTES AL CONGRESO

Para participar como **ASISTENTE** (sin presentación de trabajos) deberá solamente registrar su inscripción [AQUÍ](#) y completar los datos requeridos para generar su usuario y contraseña, que luego se enviarán por correo electrónico.

Recuerde sus datos para ingresar nuevamente al sistema. Finaliza la inscripción adjuntando el comprobante de pago.

PRESENTACIÓN TRABAJOS (PONENCIAS Y PÓSTERS)

MODALIDAD 1. PONENCIAS

“Enfoques teóricos, políticas institucionales y dispositivos de gestión de la extensión en las universidades latinoamericanas”.

En esta modalidad se privilegian la presentación de trabajos que den cuenta de las políticas institucionales, sus fundamentos teóricos y las propuestas metodológicas e instrumentales con las que se trabajan.

Se promueve el análisis de los postulados reformistas en las políticas universitarias en materia de extensión, su vigencia, actualización o re-significación actual y su proyección futura. Se esperan trabajos que exploren y generen producciones de análisis crítico del desarrollo actual de la extensión, identificando problemas y

potencialidades; que aborden acerca de los modelos o tradiciones de universidades que dan lugar a diferentes perspectivas de extensión, con especial mirada en la universidad reformista; tensiones y debates en torno a la institucionalización y reconocimiento académico; la complejidad de los procesos de integración de las funciones sustantivas, así como otras formas de imaginar la construcción social, territorial y las políticas públicas en espacios de articulación universidad/organizaciones y movimientos sociales/gobiernos.

Ejes temáticos orientados

1. La Extensión como objeto de estudio. Dimensiones conceptuales y categorías teóricas y de análisis. Fundamentos teóricos y propuestas metodológicas.
2. Institucionalización de la extensión y reconocimiento académico.
3. La Reforma Universitaria del '18 y la extensión universitaria: vigencia, resignificación y prospectiva.
4. Estrategias institucionales de integración de funciones: extensión/docencia (otras formas de enseñar y de aprender); investigación/ extensión (apropiación social de los conocimientos e investigaciones orientadas a problemas sociales relevantes)
5. Estado, políticas públicas y trabajo territorial.
6. Planificación y evaluación de las políticas globales de extensión. Condicionantes y desafíos en los procesos de monitoreo, valoración de las acciones de extensión e indicadores de impacto en las prácticas de extensión.
7. Redes interuniversitarias e internacionalización de la extensión.
8. Políticas comunicacionales.
9. Políticas de desarrollo artístico y cultural.
10. Formación en extensión universitaria.
11. Fortalecimiento de los sistemas o dispositivos institucionales de programas y proyectos de extensión.
12. Políticas de desarrollo en el campo de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Desarrollo productivo y ambiental, vinculación tecnológica e innovación social.

¿Quiénes escriben y presentan trabajos?

Se convoca a funcionarios, docentes, investigadores, graduados y equipos de gestión de las secretarías /áreas /direcciones /pro-rectorías de extensión de los rectorados y unidades académicas.

Inscripción y carga de trabajos

Se admiten hasta 4 autores por trabajo. La carga debe ser realizada solamente por uno de los autores.

Quiénes desean presentar trabajos deben ingresar [AQUÍ](#) y completar los datos requeridos para generar su usuario y contraseña, que luego se enviarán por correo electrónico.

Deberá registrarse como EXPOSITOR. Se cerrará automáticamente su sesión y deberá volver a ingresar sus datos para acceder nuevamente al sistema y así cargar el trabajo. Al ingresar deberá ir al botón celeste “Acciones”, ubicado a la derecha de la pantalla y seleccionar la opción “Actividades, ponencias y coautorías”. Una vez colocados en esa posición, deberán ingresar en la pestaña “Ponencias y correcciones”, luego ir al botón verde “Nueva ponencia” donde pondrá título de la ponencia, institución a la que pertenece, los datos de los coautores y elección de eje temático.

Deberá adjuntar la ponencia completa en archivo en formato Word (.doc) u open office (.odt). (Ver en la web las especificaciones de presentación)

Los coautores de las ponencias recibirán un correo electrónico que contendrá un link en el que deberán registrarse para completar el circuito de recepción de los trabajos, **PERO NO DEBERÁN CARGAR LA PONENCIA NUEVAMENTE.**

A partir del cierre de la presentación la Comisión Evaluadora revisará los trabajos e iniciará un diálogo con los ponentes.

MODALIDAD 2. PÓSTERS (EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN)**“Programas, Proyectos y Prácticas de extensión”**

En esta modalidad se promueve la presentación de experiencias de extensión relacionadas a programas, proyectos o prácticas, que se plasmarán en **un póster que irá acompañado por un resumen**. En el resumen se deberá hacer una somera mención a las perspectivas (teóricas y políticas) sobre las que se enfocan estas acciones, identificando las problemáticas abordadas, los sectores sociales e institucionales involucrados y los resultados alcanzados.

En los trabajos presentados los equipos deberán dar cuenta de los siguientes aspectos:

- Integración entre docencia / extensión / investigación. Problematicación de las políticas universitarias.
- Resultados alcanzados en término de democracia, derechos humanos, cohesión e inclusión social.
- Valorización (análisis y problematicación) del trabajo integrado con organizaciones e instituciones de la sociedad civil, movimientos sociales y organismos gubernamentales: sus logros y dificultades.
- Conformación de equipos multidisciplinarios y la tendencia al trabajo interdisciplinario para el abordaje de las complejas problemáticas tratadas, así como la integración de los distintos estamentos universitarios, promoviendo la especial participación de estudiantes.
- Aportes de enfoques innovadores en las intervenciones realizadas.
- Incorporación de la dimensión ética en las políticas y prácticas de extensión.
- Contribución a las políticas públicas.

Importante:

En todos los casos, los resúmenes deben presentar una problematicación de las prácticas por lo que deben **superar la mera descripción**.

Ejes temáticos

1. Arte y cultura.
2. Comunicación: perspectivas y estrategias participativas. Uso de TICs.
3. Derechos Humanos: construcción de ciudadanía y memoria del pasado reciente.
4. Interculturalidad. Pueblo Originarios.
5. Discapacidad y accesibilidad.
6. Inclusión educativa.
7. Género, diversidad e igualdad.
8. Alimentación y soberanía alimentaria.
9. Ambiente y desarrollo sustentable.
10. Promoción de la Salud.
11. Delito, Seguridad y Sociedad
12. Educación, prácticas artísticas y culturales en contextos de encierro.
13. Economía Social y Solidaria
14. Desarrollo rural.
15. Planificación urbana y hábitat.
16. Empleo y trabajo.
17. Vinculación Tecnológica y Desarrollo productivo.
18. Otros

¿Quiénes escriben y presentan trabajos?

Se convoca a presentar trabajos a los equipos de programas, proyectos y prácticas de extensión; integrantes de movimientos y organizaciones sociales; representantes de organismos públicos e instituciones de la sociedad civil, vinculados a los trabajos de extensión. En los equipos de programas y proyectos de extensión participan docentes-investigadores, estudiantes, graduados, no docentes)

Inscripción y carga de trabajos

Se admiten hasta 4 autores por póster.

Quienes desean presentar trabajos deben ingresar **AQUÍ** y completar los datos requeridos para generar su usuario y contraseña, que luego se enviarán por correo electrónico.

Deberá registrarse como **EXPOSITOR**. Se cerrará automáticamente su sesión y deberá volver a ingresar sus datos para acceder nuevamente al sistema y así cargar el resumen/trabajo.

Al ingresar deberá ir al botón celeste “**acciones**”, ubicado a la derecha de la pantalla y seleccionar la opción “**Actividades, ponencias y co-autorías**”. Una vez colocados en esa posición, deberán ingresar en la pestaña “**Ponencias y correcciones**”. Desde allí selección “**Nuevo Póster**” (botón celeste) donde deberá cargar el título, institución a la que pertenece, datos de los coautores y elección de eje temático. En primer término adjuntará el archivo del resumen en formato Word (.doc) u open office (.odt). Una vez evaluado se habilitará la carga del póster digital en formato .jpg en el campo indicado al final de esa pantalla.

PAUTAS DE PRESENTACION DE TRABAJOS

1. Para ponencias

Las ponencias podrán ser presentadas en español o en portugués y deben contener resumen y palabras clave. La extensión del trabajo es de entre 5.000 y 8.000 mil palabras incluyendo notas y bibliografía.

Deberán incluirse en el archivo Word (.doc) u open office (.odt) los datos generales: nombre/s del/os autor/es (se permite un máximo de cuatro autores por ponencia), título de la ponencia, institución de pertenencia, eje temático al que adscribe y correo electrónico de referencia.

En todos los casos la extensión delimitada incluirá notas, anexos, referencias, bibliografía y elementos gráficos. Las citas deben seguir el estilo de normas de la

American Psychological Associations (APA). La no inclusión de estas normas será motivo de revisión.

2. Para póster

El póster será digital y las características serán especificadas en una plantilla disponible en la web del Congreso.

El póster acompañara la exposición del trabajo y para ello se solicita adjuntar además un resumen que serán incluidos en la publicación digital.

El nombre del archivo deberá indicar el/los apellido/s del/os autor/es y número del Eje seleccionado (ej. DIAZ-EJE 1). El archivo del resumen en formato Word (.doc) u open office (.odt) deberá contener la siguiente información: nombre/s del/os autor/es (se permite un máximo de cuatro), título del trabajo, institución de pertenencia, eje temático al que adscribe y correo electrónico de referencia.

Extensión de los resúmenes: entre 600 y 1.000 palabras.

No se aceptarán trabajos en formato PDF.

Formato resumen

Tamaño de hoja A4 Márgenes: superior 3,5 cm / inferior 2, 5 cm / derecho 3cm / izquierdo 3 cm. Tipografía general para todo el texto: Georgia, regular, tamaño 11. Título general: Georgia, negrita, tamaño 14. Formato general: sólo mayúscula inicial (no adoptar como formato general MAYÚSCULA en todo el título). Doble espacio posterior.

Formato del póster digital

El póster deberá estar diseñado de la siguiente manera:

Formato: 1920 x 1080 píxeles (horizontal)

Tamaño: no mayor a 2 MB

Fondo plano: sin imágenes, degradados, texturas o tramas

Textos: Sintético / preciso / bien diseñado. No cuerpos menores a 20 pt. /

Fuentes: Arial, Tahoma o Verdana

INSCRIPCION

Fecha límite de presentación de trabajos: **31 de mayo de 2017**

SISTEMA DE EVALUACION

Una vez finalizado el periodo de presentación cada trabajo recibirá una devolución por correo electrónico al autor que cargó el trabajo.

El trabajo podrá estar:

- Aprobado.
- Aprobado con cambio de eje.
- Aprobado con cambio de modalidad. (póster o ponencia)
- No pertinente.

EN LOS CASOS 3 Y 4 EL AUTOR DEBERÁ REALIZAR NUEVAMENTE LA CARGA TAL CUAL LO SUGERIDO POR EL EVALUADOR.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN Y PAGOS

Expositores: 500 pesos argentinos

Asistentes: 250 pesos argentinos

Estudiantes y referentes de organizaciones sociales: sin costo. (Deberán presentar alguna certificación que acredite su condición en el inicio del congreso)

Se podrá efectuar el pago mediante un sistema online que estará disponible a partir del mes de mayo. El sistema le otorgará un comprobante que deberá ser adjuntado en el sistema de inscripción al cual se ha registrado. Los pagos y comprobantes son individuales.

Si alguno de los autores no asiste al congreso no es necesario que realice su inscripción. Solo se entregarán certificados a aquellos que participen del congreso tanto para asistentes como expositores.

EVENTOS EN SIMULTÁNEO

Durante el congreso se desarrollarán los siguientes encuentros en simultáneo. Los interesados en participar deberán comunicarse para inscribirse a los contactos de referencia. Cada evento tendrá su propia modalidad de participación.

I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DE AUGM

“Los museos, la Reforma Universitaria del ‘18 y la extensión universitaria: vigencia y prospectiva.”

Destinatarios

Miembros de museos, equipos de gestión e integrantes de proyectos que vinculen desde los museos universitarios extensión, investigación y docencia. Estudiantes y público en general.

Tipo de participación según modalidad

Los interesados podrán presentar ponencias y pósters en temas como ser:

- Vigencia y prospectiva de la Reforma en los museos universitarios.
- Las nuevas tecnologías y la comunicación en los museos.

Para la presentación de los mismos e inscripción dirigirse a museohistorico@unl.edu.ar

Referente: Prof. Stella Scarcíofolo. Directora del Museo Histórico UNL.

I FORO DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE AUGM

Para participar de este foro, se podrán presentar ponencias y póster inscribiéndolas en los ejes 8 Políticas Comunicacionales (ponencias) y eje 2 Comunicación: perspectivas y estrategias participativas. Uso de TICs. (pósters) a través del sistema de inscripción al congreso.

De acuerdo a los trabajos presentados se realizarán los conversatorios en torno a los temas propuestos. Asimismo, se prevé la realización de un panel sobre

III CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE AUGM

Democracia, derechos humanos e inclusión social ~ Camino a los 100 años de la Reforma Universitaria
Santa Fe, Argentina – 6 al 9 de septiembre de 2017

“Comunicación y medios universitarios” con la presencia de especialistas e invitados especiales.

Organiza:

Comisión Permanente de Comunicación. AUGM

Contacto comunicación@unl.edu.ar

I CONVERSATORIO DE REVISTAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Fecha de realización: jueves 7 de septiembre de 2017, a las 15 hs.

Destinatarios

Editores y equipos editoriales de revistas de extensión de los rectorados y las facultades de universidades latinoamericanas.

Objetivos

- Visibilizar la diversidad de publicaciones periódicas universitarias existentes en extensión universitaria.
- Promover un ámbito de discusión sobre las problemáticas comunes de la edición universitaria
- Generar un espacio para construir estrategias compartidas de trabajo de revistas dedicadas a la temática de extensión.

Modalidad de participación

Se prevé un encuentro con los equipos editoriales que permita presentar las revistas de extensión de las universidades participantes.

En el Conversatorio se abordarán problemáticas comunes: desde los desafíos de escritura, selección de evaluadores y diseño, hasta los retos que impone el mundo digital.

En el marco del Congreso, las publicaciones contarán con un lugar especial. Por tanto, los editores podrán traer:

- Ejemplares de las publicaciones impresas
- Folletería y afiches de difusión de la revista

Inscripciones

Los editores que sólo participarán de esta sola instancia del Congreso deberán realizar una doble inscripción:

Ingresando a la página del Congreso, y efectuando su inscripción como ASISTENTE.

Por mail a revistaextensionunl@gmail.com, antes del 31 de mayo consignando en el cuerpo del correo:

Nombre y apellido

DNI

Universidad a la que pertenece

Nombre de la Revista de Extensión

Los editores que estén presentes, recibirán certificado de participación en el Conversatorio. La inscripción al Conversatorio se registra al mail: revistaextensionunl@gmail.com.

Si el editor además desee presentar otros trabajos al Congreso, deberá anotarse como “EXPOSITOR” y seguir el instructivo general.

Cecilia Iucci (Editora +E)

Equipo Editorial de +E / revistaextensionunl@gmail.com

I CONCURSO PARA EL ESTAMENTO ESTUDIANTIL DE AUGM

“La Reforma Universitaria del 18 y sus aportes de ayer y de hoy”

Se convoca a la producción y presentación de trabajos innovadores (históricos, filosóficos, artísticos, didácticos) y de propuestas de difusión museográfica (gráfica, textual, audiovisual, digital, interactiva, lúdica) pensada para públicos diversos. La presentación al concurso puede ser individual o grupal.

III CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE AUGM

Democracia, derechos humanos e inclusión social ~ Camino a los 100 años de la Reforma Universitaria
Santa Fe, Argentina – 6 al 9 de septiembre de 2017

Objetivos:

- Convocar a al estamento estudiantil universitario a participar en el concurso de producción de propuestas expositivas sobre la vigencia de la Reforma Universitaria.
- Promover espacios de exposición e intercambio, sobre la visión y participación de los estudiantes universitarios de la región para con los diversos temas propuestos.
- Socializar tomando como eje la reforma universitaria del '18 experiencias que evidencien formas y técnicas relevantes e innovadoras para comunicar.
- Se presentaran trabajos que serán evaluados por una comisión oportunamente conformada por especialistas de acuerdo a los proyectos presentados.

Organizan:

Museo Histórico UNL- Federación Universitaria del Litoral (FUL)

museohistorico@unl.edu.ar

III CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE AUGM

Democracia, derechos humanos e inclusión social ~ Camino a los 100 años de la Reforma Universitaria
Santa Fe, Argentina – 6 al 9 de septiembre de 2017

ORGANIZACIÓN

Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM)

Comisión Permanente de Extensión

Comisión Permanente de Comunicación y Medios

Comisión Permanente de Cultura

Responsable

La Universidad Nacional del Litoral a través de la Secretaría de Extensión con el apoyo de la Secretaría de Cultura y la Dirección de Comunicación Institucional.

Contacto

Secretaría de Extensión. Universidad Nacional del Litoral

Suipacha 2820 S 3000 AZP Santa Fe Argentina

54- 0342-4571135 / extension17@unl.edu.ar

www.unl.edu.ar

www.unl.edu.ar/extension17