

CURRICULUM.

Dr. Arquiteto Cesar Floriano dos Santos,

Nasceu em Itajaí, Santa Catarina, Brasil em 24 de Janeiro de 1954 e reside na cidade de Florianópolis. Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Escola Técnica Superior de Arquitetura da Universidade Politécnica de Madri com Pós-Doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professor e Diretor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC – Brasil, onde desenvolve trabalhos na área de ensino de Teoria e Crítica, história da Arte e Arquitetura Moderna e Contemporânea. Participa de grupos de pesquisa relacionados aos temas do Paisagismo e Arte Pública. É membro do comitê científico do GEAP – Grupo de Estudos de Arte Pública Latino-americano vinculado a Universidade de Buenos Aires, Argentina. Membro do COMAP- Comissão Municipal de Arte Pública vinculada ao Instituto de Planejamento Urbano – IPUF – Florianópolis. Membro do NGPD – Núcleo Gestor do Plano Diretor de Florianópolis onde atua como representante do setor Cultural. Possui inúmeros textos publicados sobre Arte Pública e Paisagismo, destacando trabalhos sobre o paisagista brasileiro Roberto Burle Marx. Dentro do campo de atuação como arquiteto, ressalta-se o projeto do Parque Linear do Córrego Grande, a sede da AMOSC - Associação dos Moradores do Sertão do Córrego Grande e o projeto da Passarela Jardim no Aterro da Baía Sul, Florianópolis. Durante o período de 2011 – 2013, atuou como secretário adjunto na Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano – SMDU – em Florianópolis e coordenou o “Ateliê da Cidade”- escritório de arquitetura responsável por desenvolver projetos para os espaços públicos da cidade de Florianópolis.

Dr. Cesar Floriano dos Santos,

Born in Itajaí, Santa Catarina, Brazil on January 24th, 1954. Resides in the city of Florianópolis, Brazil. Doctor in Architecture and Urban Planning at the Technical Superior School of Polytechnic University of Architecture in Madrid, with Post Doctorate at the Federal University of Rio de Janeiro, Brazil. Professor and Director of the Architecture and Urbanism Course at the Federal University of Santa Catarina – UFSC, Brazil, where currently teaches Theory and Criticism, History of Art and Modern and Contemporary Architecture. Participates in research groups related to the themes of landscaping and public art. Member of the scientific committee of the Latin American Public Art Study Group - GEAP, linked to the University of Buenos Aires, Argentina. Member of the Municipal Public Art Commission - COMAP, linked to the Urban Planning Institute of Florianópolis, IPUF. Member of the Managerial Center of Florianópolis' master plan - NGPD, as a representative of the cultural sector. Has a number of articles published on Public Art and Landscape themes, highlighting researches about the Brazilian landscape architect Roberto Burle Marx. Within his line of work as an architect, emphasis is given to the Linear Park of *Córrego Grande* project, the headquarters of the *Sertão do Córrego Grande* Residents Association – AMOSC, and the South Bay Garden Footbridge project for Florianópolis. From 2011 to 2013, served as Deputy Secretary in the Municipal Environment and Urban Development Department - SMDU - in Florianópolis, and coordinated the "studio of the City" – architecture office responsible for developing projects for public spaces in the city of Florianópolis.

