

Norberto Chaves

MÁS ALLÁ DEL ESCÁNDALO **o la conciencia cultural en la posmodernidad avanzada**

Divulgación de algunas conquistas ideológicas alentadas por las condiciones socioeconómicas de la fase superior del capitalismo

ÍNDICE

ANTES DE HABLAR

I. EL ESTADO DE LAS COSAS

1. El marco sistémico: la disolución de lo social
2. Su reflejo arquitectónico: escenario de la ficción y cauce del flujo
3. La entente posmoderna: Masa-Poder-Estado
4. Un proceso irreversible: el acceso a una nueva fase
5. El vanguardismo de masas: la apología de la ruptura
6. Un saludable cinismo: humano es lo que hay

II. NO TODO ESTÁ PERDIDO

7. Alternativas: alienación definitiva o fe en la dialéctica
8. El arquimedeano punto de apoyo: la vida misma
9. La primera pérdida positiva: el fin del progreso histórico
10. La segunda pérdida positiva: la muerte del tiempo lineal
11. La tercera pérdida positiva: el agotamiento de Occidente
12. La cuarta pérdida positiva: el cisma entre Sociedad y Estado

III. MIENTRAS TANTO

13. Tres tácticas: grieta, desdoblamiento y huida
14. Otra tendencia: la re-colectivización
15. El mapa: territorio social y territorio a-social
16. La estética de la resistencia: exactitud y naturalidad