

**ACTA DE PREMIACIÓN**  
**Premio Arq. José Miguel Aroztegui 2015**

El jurado formado por los arquitectos Ian Dutari, Decano de la FAUD/UNC, Juliana Nery de la FA/UFPS\*, Julio Arroyo FADU/UNL, Héctor Berio de la FARQ/UdelaR y José Insfran de la FADA/UNA se reúnen en la sede de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata los días 16 y 17 de setiembre de 2015 y establecen por unanimidad su fallo por categorías:

**CATEGORÍA A**

**PREMIO AROZTEGUI: Centro Cultural**

Trabajo identificado con la clave: **OS/MO**

Se valora positivamente la localización de un equipamiento cultural en un terreno irregular de una manzana de tejido consolidado. El programa funcional es de baja complejidad y ha sido dispuesto de manera estratégica en el terreno de modo tal que, además de resolver los requerimientos programáticos, se generan espacios de accesibilidad pública de escala adecuada. Se pondera la resolución arquitectónica de la cubierta a partir de una malla estructural que se adapta geoméricamente al terreno y se pliega para absorber las alturas de los diferentes espacios. Es un trabajo que presenta una resolución sencilla y equilibrada de las variables de diseño, con pleno reconocimiento de las condiciones del entorno. Propone una imagen contenida que indica un criterio de intervención compatible con las características de nuestras ciudades en damero y crecimiento lote a lote.

**MENCIÓN:** La casa agregada  
Trabajo identificado con la clave: **Frida Kahlo**

**MENCIÓN:** Proyecto revitalización conventillo  
Trabajo identificado con la clave: **MAGO10**

**MENCIÓN:** Parque Costanera Hullinco  
Trabajo identificado con la clave: **CHONCHI**

**CATEGORÍA B**

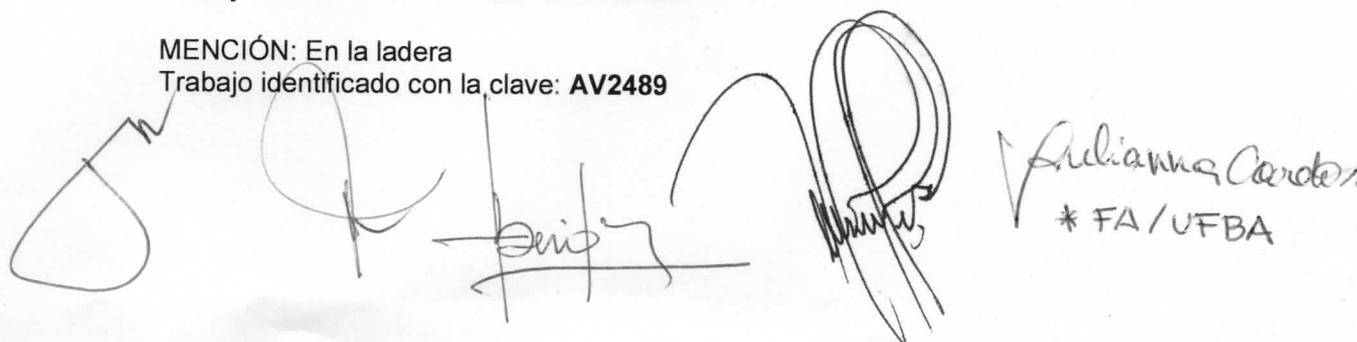
**PREMIO AROZTEGUI: Muelle del vestigio fluvial**

Trabajo identificado con la clave: **LAQS**

El trabajo se basa en la recuperación de elementos preexistentes de valor material y simbólico para la ciudad, como es la estructura de borde fluvial y una actividad tradicional de mercado, la denominada Feria Fluvial de Valdivia. El resultado es una formalización lineal, ligera, dispuesta paralela a la costa, resuelta con un entramado de elementos filares de madera. Constituye una plataforma lineal, que articula la relación ente tierra y agua, de manera sensible y adecuada al entorno paisajístico. Se pondera el apropiado sentido de la escala y los criterios generales de diseño, lo cual redundando en una propuesta de notable síntesis proyectual, comunicada de manera sugestiva.

**MENCIÓN:** Jardín Botánico subterráneo Calama  
Trabajo identificado con la clave: **CALAMA**

**MENCIÓN:** En la ladera  
Trabajo identificado con la clave: **AV2489**



Handwritten signatures of the jury members: Ian Dutari, Julio Arroyo, Héctor Berio, José Insfran, and Juliana Nery. The signature of Juliana Nery is accompanied by the text '\* FA/UFBA'.

MENCIÓN: Club El Federal – Intervención en centro de manzana  
Trabajo identificado con la clave: **CEREUS**

MENCIÓN: Escuela Técnica Güemes de Artes y Oficios  
Trabajo identificado con la clave: **SPAZ**

MENCIÓN: Centro de Investigaciones Urbanas naturales  
Trabajo identificado con la clave: **ISAAC MANDRAGORA**

### **CATEGORÍA C**

**PREMIO AROZTEGUI: Metabolismo multiprogramático urbano**

Trabajo identificado con la clave: **SOPA**

Es una propuesta urbana consistente de redensificación y cualificación de manzana que parte de reconocer los valores de la ciudad tradicional. Propone operar sobre el tejido existente localizando nuevos usos que van desde los domésticos a los comerciales y recreativos, proponiendo una multiplicación y diversificación de los espacios accesibles al uso público. En particular, se destaca la intención de explorar la posibilidad de llevar actividades públicas en altura lo cual requiere, a la vez que estimula, la densificación de la población y la intensificación de las actividades, en un intento de recentralización de barrios con identidad y potencial como estrategia de contención de la expansión urbana indefinida.

MENCIÓN: Marco – Museo de verano  
Trabajo identificado con la clave: **BCF**

MENCIÓN: Biblioteca – comercio - Salvador  
Trabajo identificado con la clave: **ARQ\_RCM**

### **CATEGORÍA D**

**PREMIO AROZTEGUI: Estación de Gestión y Educación ambiental Parque del Cuñapirú**

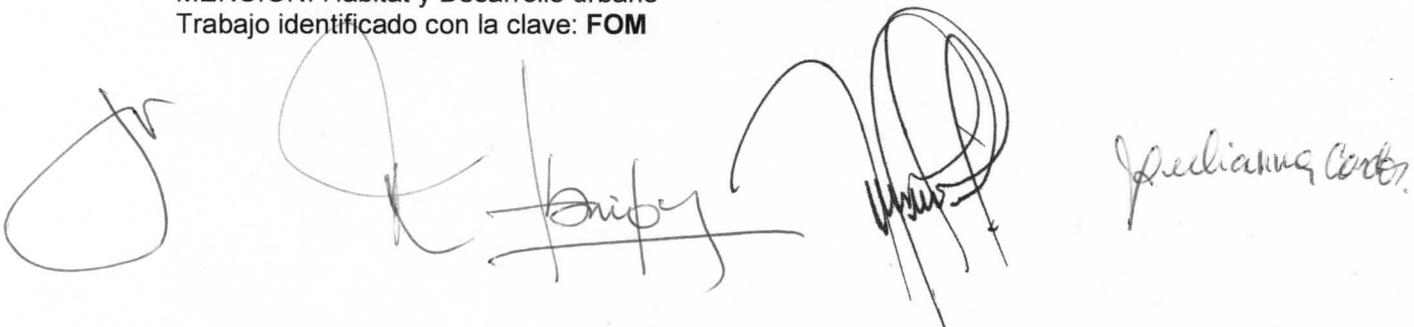
Trabajo identificado con la clave: **EGEA**

Es un trabajo de desarrollo sistemático sobre un tema focalizado en la interpretación y manejo de un entorno ambiental característico. Se sustancia en un diseño de bajo impacto que asume sensiblemente los valores paisajísticos del lugar. El proyecto articula las diversas escalas resolutivas de manera armoniosa generando respuestas de interés tanto en el orden territorial como arquitectónico. La expresión arquitectónica es austera, con un sistema de recorridos sobre plataformas que permiten cumplir con el objetivo pedagógico del reconocimiento del humedal como así también tener una experiencia directa del mismo.

MENCIÓN: Infraestructura polivalente para Porto Alegre  
Trabajo identificado con la clave: **GYMNOPEDISTE**

MENCIÓN: Intervención urbana Humahuaca  
Trabajo identificado con la clave: **ARQ08**

MENCIÓN: Hábitat y Desarrollo urbano  
Trabajo identificado con la clave: **FOM**



El Jurado desea destacar el buen nivel alcanzado en general por los trabajos finalistas, los cuales abordan diversas problemáticas contemporáneas de directo interés disciplinar, focalizados en temas variados con desarrollos consistentes.

El trabajo identificado como BCC no fue evaluado por no cumplir con lo establecido en las Bases del Concurso "los trabajos serán presentados en forma anónima en cuanto a autor/es y escuela o facultad de origen".

Habiendo concluido las tareas para las cuales fue convocado el Jurado da por terminado el proceso de evaluación del Premio Arq. José Miguel Aroztegui 2015.-

IAN DUTARI  
FAUD - UNC

HECTOR BERTO  
FAEX. / UDELAR.

JULIANA CARDOSO  
Juliana Cardoso Nery  
FA / UFBA

JULIO AROZTEGUI  
FADU / UNC

JOSE INSIENSA  
FADU / UNA..