

**Arquitectura**  
**Programa de unidad curricular**

**Carrera:** Arquitectura

**Plan:**

Plan 52

**Ciclo:**

*Segundo ciclo*

**Área:**

*Área Proyectual.*

**Nombre de la unidad curricular:**

Curso de Proyecto \_Taller de Arquitectura

**Año de la carrera:**

4to. año

**Organización temporal:**

12 semanas

**Semestre**

Primer y/o segundo semestre 2015

**Docente responsable:**

Directores de Taller ( Comisión Directiva Deapa)

Profesores Titulares G<sup>05</sup>:

Juan Carlos Apolo, Juan Articardi, Hector Berio, Franco Comerci, Marcelo Danza, Alberto De Betolaza, Ángela Perdomo, Salvador Schelotto, Gustavo Scheps.

Equipo Corrodinador:

Roberto Peluffo (G2 Taller Articardi)

Santiago Pons (G2 Taller Apolo)

Carlos Tiscornia (G3 Taller Apolo)

Coordinación general, por Deapa: Daniella Urrutia (G3 Taller Scheps)

**Equipo docente:**

A definir del equipo docente del Departamento.

**Régimen de cursado:**

Presencial

**Régimen de asistencia y aprobación:**

El curso se llevará cabo en 12 semanas corridas. El estudiante deberá asistir a un 75% de las clases presenciales y aprobar las instancias de evaluaciones intermedias y final.

Un tribunal designado por el departamento integrado por 2 G<sup>05</sup> , 1 G<sup>04</sup> y 2 G<sup>03</sup> estipulará la condición de inicio del curso de cada uno de los aspirantes y el tránsito de cursado.

**Créditos:**

n/c

**Horas totales:**

750 horas

**Horas aula:**

75 horas (cada hora presencial deberá contar con 9 horas de trabajo personal por parte del estudiante)

**Año de edición del programa:**

2015

**Conocimientos previos recomendados:**

Todos los conocimientos y/o experiencia laboral que permitan la profundización en el Proyecto de Arquitectura, entendido como instancia integradora de todos los saberes disciplinares.

**Objetivos:**

Contribuir al desarrollo del estudiante en las capacidades de síntesis proyectual, privilegiando la consistencia conceptual y la capacidad de propuesta en innovación, con énfasis en las prácticas y técnicas referidas a la materialización de las obras de arquitectura.

**Contenidos:**

Los seminarios se integran de los siguientes temas:

\* Gestión de Proyecto\_ elaboración de un plan de Proyecto, en tanto estrategia de trabajo para la profundización consistente del Proyecto Arquitectónico. Esto implica la reflexión sobre la metodología operativa del diseño.

\* Diseño, Tecnología y Materia\_ definición y profundización de los aspectos materiales del Proyecto. Implica el vínculo y la asesoría con las distintas especialidades técnicas.

\* Diseño integral\_ síntesis de la totalidad de las temáticas abordadas, estableciendo una entrega que implica la recopilación ajustada del contenido de trabajo.

**Metodología de enseñanza:**

En primera instancia un equipo docente evaluará el material antecedente de su trabajo en el curso de Proyecto en instancias anteriores, entregado por cada aspirante y establecerá las condiciones de inicio y el tránsito de cursado de cada uno.

La propuesta implementará un conjunto de 3 seminarios tutorados, instancias que apoyarán fuertemente al estudiante y un tribunal de evaluación al finalizar cada uno de ellos. Dichos seminarios están diseñados de manera tal de garantizar la equivalencia de contenidos curriculares con el curso de Proyecto vigente en la organización del plan de estudios, organizados en nuevos plazos que demandarán mayor intensidad de participación por parte del estudiante.

Cada uno de ellos tendrá una duración de 20 horas presenciales conformando así una totalidad de 60 horas totales que sumadas a las 3 instancias de tribunal de 5 horas cada uno completarán las 75 horas presenciales.

### Formas de evaluación:

*Equipo docente de evaluación inicial* \_que a partir del material antecedente entregado sugerirá las condiciones de inicio y el recorrido curricular del estudiante.

*Tribunal especializado*\_ que evaluará el material entregado y la presentación oral en cada una de las etapas.

Cada uno de los seminarios contará con un producto de entrega que incluirá material gráfico y memorias explicativas que den cuenta de los conocimientos adquiridos en el proceso de trabajo del curso.

Dicho trabajo será evaluado por un tribunal especializado que aprobará, observará o aplazará al estudiante.

En caso de que el estudiante sea aplazado, no podrá continuar con los seminarios posteriores.

En caso de que sea observado, estas observaciones podrán corregirse para la entrega de síntesis final.

Para completar el curso el estudiante deberá aprobar la totalidad de los seminarios pautados y la entrega final.

La entrega final incluirá la graficación necesaria para la correcta explicación del proyecto y demostración de su viabilidad constructiva.

### Bibliografía básica:

Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea, 1950-2000 \_ Iñaki Abalos y Juan Herreros, Editorial Nerea,

Informal\_ Cecil Balmond\_ editorial Prestel USA \_2002

La belleza termodinámica\_ Iñaki Abalos\_ Circo \_2008 . 157

Estudios sobre la cultura tectónica \_ Kenneth Frampton\_ Ediciones AKAL\_1999

Detail Revista\_ Edición Española

Tectónica Revista\_ ATC ediciones

### Cronograma tentativo:

Sujeto a modificaciones propuestas por el equipo docente



# DEAPA

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA

ANTEPROYECTO Y PROYECTO

DE ARQUITECTURA.

farq/uruguay

Montevideo, 21 de noviembre de 2014

En el marco del Programa de Respaldo de Aprendizaje de la Udelar , para la carrera de Arquitectura, el Deapa propone la realización de un curso Intensivo de Proyecto " El Proyecto Final ", como primera edición y en calidad de experiencia Piloto.

## **Introducción:**

En el entendido que el curso de Proyecto :

- \* es un curso que le implica un cambio sustancial a los procesos de estudio en las dinámicas de cursado,
- \* que es un curso que tiene gran cantidad de abandonos en relación a la inscripción anual,
- \* que implica 51 créditos en el plan 2002 y que por lo tanto podría ser un curso de aprobación anual, situación que se cumple en escasas oportunidades, inclusive con la aplicación de nuevas didácticas que apuntan a este objetivo,
- \* que el plan 2002 que se encuentra en actualización y ajuste,
- \* que existe un gran número de estudiantes del plan 52 que mantiene esta materia como la última, para la obtención del título,

el departamento se ha propuesto llevar adelante un curso de proyecto intensivo, dirigido a un público específico, que se instrumentará con el objetivo de apoyar la finalización de del Curso de Proyecto y por ende la Carrera de Arquitectura.

Nota: según lista de estudiantes proporcionada por Bedelía se extraen los siguientes datos:

Generación 79\_ 9 estudiantes con curso de Proyecto pendiente como última materia\_ Activos 0

Generación 80-89\_ 126 estudiantes con curso de Proyecto pendiente como última materia\_ Activos 7

Generación 90-99\_ 222 estudiantes con curso de Proyecto pendiente como última materia\_ Activos 48

Generación 00\_02\_ 108 estudiantes con curso de Proyecto pendiente como última materia\_ Activos 83

Total de estudiantes Activos\_ 138

## **Aspirantes:**

Los aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- \* ser estudiantes del plan 52,
- \* tener pendiente el curso de proyecto como ultima materia para la obtención del titulo,
- \* haber participado de alguna inscripción al curso de Proyecto del 2012 inclusive en adelante.
- \* presentar material antecedente su trabajo en el curso de Proyecto desarrollado en instancias anteriores, que permita evaluar el avance del desarrollo de proyecto.

**Llamado y designación:**

Se realizará un llamado a interesados que cumplan con los requisitos anteriormente descritos.

Se integrará una lista ordenada de la totalidad de los aspirantes por sorteo.

Se implementará un tribunal docente que evaluará el material presentado por los estudiantes, en el orden que resulten del sorteo, que rectificará la lista titular conformada de 30 estudiantes.

**Material a presentar:**

\* gráficos del trabajo del curso de Proyecto antecedente (carpeta impresa formato A3)

\* taller en el que fue cursado

\* año de cursado

\* docente encargado del curso