



MOBILIARIO

EXPOSICIÓN DE PROTOTIPOS

13-19 de mayo de 2014

Hall sede central

Facultad de Arquitectura

Bv. Artigas 1031

Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD



farq|uy

El Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, primer posgrado en la materia en el país, inició su actividad con un evento público en el cual los propios estudiantes de posgrado construyeron, martillo en mano, los asientos del auditorio de su sesión inaugural.

Hoy compartimos, también públicamente, la culminación de una de las asignaturas clave. El Módulo de Proyecto en un diploma de especialización en Proyecto es, por definición, uno de sus espacios académicos fundamentales. Cuando el objeto de nuestra actividad proyectual, dadas sus características físicas, dimensiones y tecnología, puede además ser verificado materialmente mediante la construcción de un prototipo a escala natural, los procesos didácticos y creativos alcanzan su plenitud.

La muestra, abierta a la comunidad académica y el público en general, será además el ámbito en el cual el equipo docente de Proyecto desarrollará su actividad de evaluación final de los trabajos expuestos.

Queremos compartir además, con gran satisfacción y alegría, las distinciones y reconocimientos que varias de las piezas exhibidas han recogido en diversos eventos internacionales de diseño.

**Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario**



Dirección académica:

Dr. Arq. Anibal Parodi Rebella

Comité académico:

Dr. Arq. Carlos Pantaleón

Dr. Arq. Fernando de Sierra

Mg. Arq. Bernardo Martín

Módulo Proyecto

Equipo docente :

Arq. Mónica Nieto

Arq. Antonio Del Castillo

Dis. Ind. Carlo Nicola

Arq. Rosana Iacovazzo

Dis. Flavio Morán

FRACTAL

Andrea Kac

FRACTAL es una colección de mobiliario para uso a la altura del suelo. Inspirado en el origami busca a través de pliegues, aristas y dobleces, generar superficies flexibles que se adapten a nuestro cuerpo y a nuestras actividades.

La presencia o ausencia de nervaduras permite a la colección desafiar los principios propios del material, otorgando rigidez al textil y flexibilidad a la madera.

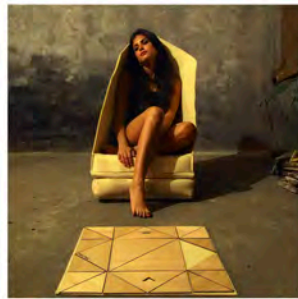
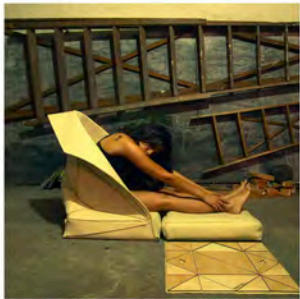
Busca llevarnos de regreso al uso extendido del suelo, reinterpretando el mobiliario contemporáneo para tornarlo más flexible, austero y en mayor contacto con el cuerpo.



Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD  INSTITUTO
DE DISEÑO
Y PROYECTO DE MOBILIARIO

farq | uy



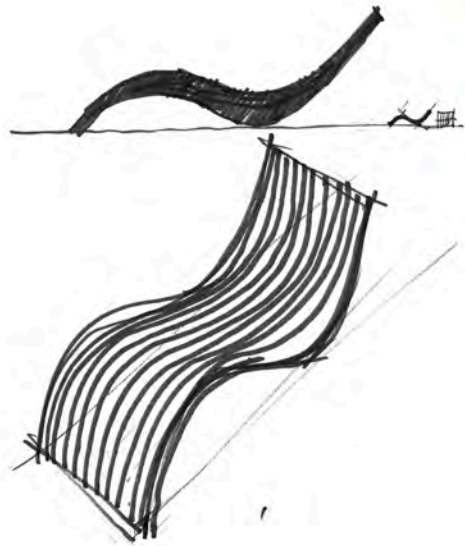
Bronze A' Design Award Winner for Furniture, Decorative Items and Homeware Design Category in 2013

LADY

Guillermo Rey

Lady pretende ser una tumbona diferente, con una forma orgánica, muy estilizada, con un toque sensual, que establezca una relación directa con la superficie, que sea fácil de operar y que reduzca su tamaño para cuando se guarda.





PILA

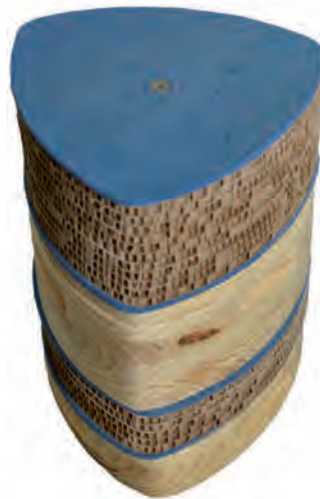
Vera Alaniz

PILA es un juego de asientos apilables que consta de 4 piezas de diferentes alturas y materiales. Estos generan diversas configuraciones: asientos de múltiples alturas, asiento y superficie de apoyo, contenedor, juego y todo lo que se te pueda ocurrir.

Es un mueble pensado para niños de 6 a 9 años pero también para adultos, se adapta al crecimiento del niño y a diversas situaciones de uso.

El conjunto completo genera un asiento de altura convencional.

Se expande en el momento de uso , pero al guardarlo es compacto.





PETATE

Cecilia Simeto

Se trata de una pieza de mobiliario infantil que conjuga lo lúdico con el almacenaje. Compuesto por un marco de madera que engloba un sinfín de posibilidades en la combinación de cajones de diversas profundidades, estantes y barral, de acuerdo a las necesidades del usuario; así como elementos que invitan al juego como puede ser la pizarra, la trasera utilizada como alfombra o el cajón de paseo.





Se trata de una pieza de mobiliario infantil que conjuga el almacenaje con lo lúdico.

Compuesta por un marco de madera que engloba un sinfín de posibilidades en la combinación de cajones de diversas profundidades, estantes y barril de acuerdo a las necesidades del usuario; así como elementos que invitan al juego como puede ser la pizarra, la travesa utilizada como alfombra o el cajón de paseo.



DIMENSIONES



EL KIT.



PETATE

TRIXIE

Claudia Schiaffino

Trixie es una poltrona plegable. Con estructura de madera, el asiento - respaldo se fabrica en cuero o textil. La opción en lona de algodón cuenta con colores plenos o estampados a mano -con una amplia variedad de diseños- o la combinación de ambos.

La búsqueda de un diseño con simples y mínimas piezas, con materiales cálidos, de texturas suaves, dio como resultado esta poltrona confortable, que se puede plegar y acopiar en un espacio reducido, a la espera de la próxima reunión.





eSe CHAISE LONGUE

Javier Salvo

eSe chaise longue es un diván o chaise longue cuyo respaldo se ha ejecutado en madera laminada y eucaliptus finger joint ; su base es de acero inoxidable.

Se trata de un mueble versátil, que incorpora 3 posiciones al bascular sobre su centro de gravedad; de sentado se puede pasar a totalmente reclinado y viceversa (sin salir del mismo).



Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD



farq | uy

BIBLOCK

Cecilia Ulfe

Sistema modular de mobiliario contenedor para uso doméstico. Es un mueble diseñado para hogares reducidos en donde las habitaciones son lugares en el que se desarrollan diversas tareas. Se busca que el mobiliario sea configurador del espacio, cuidando su estética simple, moderna y funcional, brindando un carácter versátil adaptable a distintos ambientes. Los módulos se pueden apilar contra una pared o utilizarlos como divisor de espacios.

Se fabrican con multiplaca de Eucalyptus y chapa de acero, de forma sencilla de armar por el usuario final, reducibles para su almacenaje y traslado.





VOLARE

María Lourdes Riveiro

VOLARE es una línea de equipamiento para el hogar que aborda las diferentes tipologías presentes en el mismo: superficies (mesas, sillas, escritorio, etc) y contenedores.

Se busca un resultado formal de gran ligereza visual. El principal recurso utilizado para ello es la “desmaterialización” de la unión entre plano horizontal y vertical resolviéndola mediante una pieza conectora que une pero separa los elementos conectados. Esta pieza de inspiración orgánica y realizada en aluminio fundido es, por otra parte, lo que le otorga identidad formal a la línea.





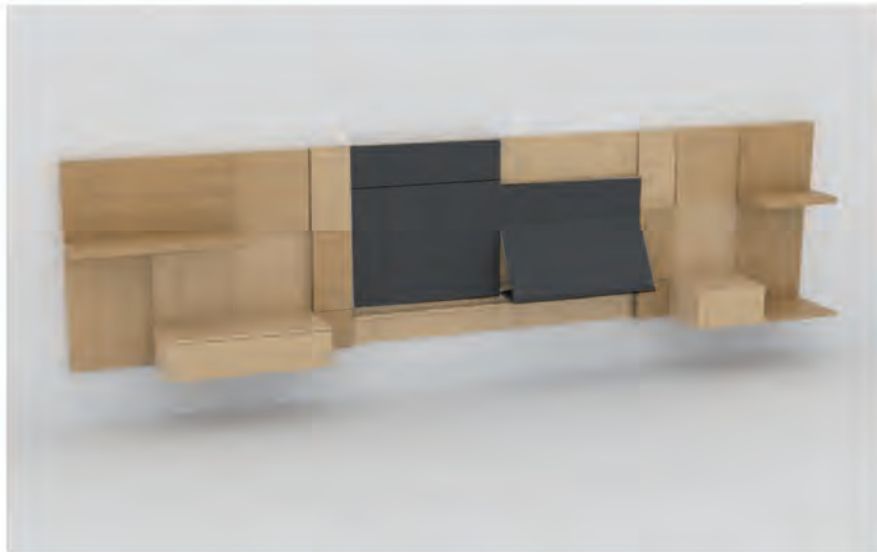
ARMADILLO

Noelia Cabezas

Sistema de paneles modulares de fijación a pared sobre rieles horizontales.

Cada usuario deberá componer su pieza de mobiliario, jugando con los distintos paneles en base a sus necesidades y al espacio para el cuál éste armadillo será destinado.

Los paneles se configuran sobre una grilla base de 20x20 y varían según si son: Paneles simples, Paneles con estantes, Panel respaldo con 2 posiciones, Panel contenedor con un cajón y Panel técnico con luminaria y toma corrientes.



CHAMBERLAIN

Estefania Lasalle

Chamberlain es un escritorio de tipo secrétaire pensado para espacios reducidos. Es un mueble compacto y transformable que permite generar una zona de trabajo de manera delimitada dentro de habitaciones polifuncionales.

El movimiento de su tapa permite obtener una superficie de escritura amplia, cuenta con una zona de almacenamiento inferior para papeles, y alimentación eléctrica a la cual se accede desde la mesa. Una vez concluida la tarea, el mueble se repliega y así oculta el contenido.



Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD



farq | uy



Mención de Honor en la categoría profesional del Salão Design Movelsul 2014

CUAC

Rosina Secondi

CUAC es un producto que sorprende por su alta transformabilidad en relación a su sencillez y escasa cantidad de componentes. Con tan sólo cuatro elementos se logra el equilibrio perfecto entre mueble y juego. Es un equipamiento económico, simple y de uso cotidiano. CUAC es un producto concebido desde el usuario, considerando sus gustos, dimensiones y capacidades. Está dirigido a niños y niñas pre-escolares, entre 3 y 5 años. Aprovecha al máximo las propiedades de sus materiales y la tecnología utilizada para su fabricación. Todo el proceso productivo de CUAC es industrializable y seriable.





Tercer premio, 19º Concurso Internacional de diseño de Mobiliario del Centro Tecnológico del Mueble y la Madera -CETEM, Murcia, España

AURA

Milton Diana

Aura es un contenedor residencial de amplio espectro, el cual intenta rescatar la esencia del clásico Aparador de la Modernidad, incorporando a su concepto diversos aspectos de la vida contemporánea.

Un volumen prismático y suavemente ondulado, configura su imagen exterior «plegado», en contrapunto con su imagen «desplegado» compuesto por planos verticales, horizontales, diedros articulados, conformando una fachada alternativa.

Curva & contra curva, luz & sombra, como materializadores del volumen que parece levitar sobre su transparente basamento.



